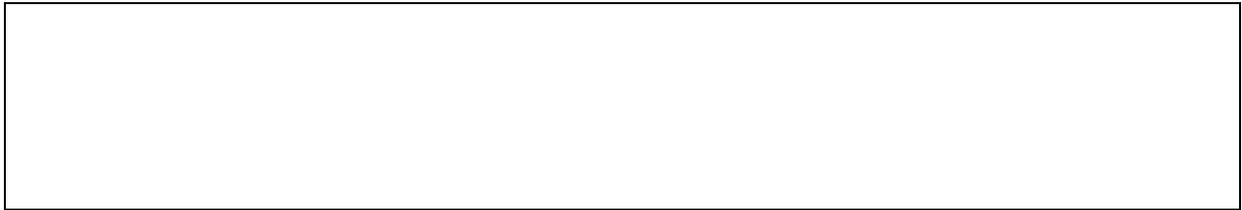


## Plan de dissertation



**Sujet :** Ferdinand Alquié, dans Le Désir d'éternité(1943), soutient que la passion est « refus du temps ». En vous appuyant sur Andromaque de Racine, la Dissertation sur les passions de Hume et La Cousine Bette de Balzac, vous interrogerez le bien-fondé de cette affirmation.

-Refuser :action de contester ou de nier

-Temps : notion fondamentale conçue comme un milieu infini dans lequel se succèdent les événements.

-Kant explique dans son ouvrage Critique de la raison pure que le temps est absolument essentiel pour l'homme: « Sans lui, toute réalité des phénomènes est impossible. On peut les supprimer tous mais lui-même ne peut être supprimé ».

**Problématique : La passion entraîne-t-elle un refus déraisonné du temps ?**

### I Effectivement, la passion, aveuglante, amène l'individu à refuser le temps et vivre hors du réel

#### **A) Le passionné brouille la faculté de jugement**

Comme l'explique Ferdinand Alquié, le passionné vit dans l'erreur du fait de la disparition, due à la passion, de certaines capacités de raisonnement. La passion envahit en effet l'individu qui ne parvient plus à distinguer le réel de son imaginaire.

-Stendhal et la « cristallisation » : « Un homme passionné voit toutes les perfections de ce qu'il aime ».

L'écrivain Honoré Balzac, dans son roman La Cousine Bette, partage d'ailleurs cette idée d'aveuglement du passionné qu'il exprime à travers le personnage de Victorin Hulot qui déclare : « Les gens passionnés sont sourds comme ils sont aveugles ».

->Le baron Hulot ruine sa famille, pille les ressources de l'Algérie, et entraîne la mort de son frère le maréchal Hulot : « Oh ! Que c'est affreux qu'un vice coûte plus cher à satisfaire qu'une famille à nourrir » (Chap12).

-> Dans *Andromaque* : Oreste entend les conseils de son ami Pylade mais sa passion l'empêche d'admettre ce discours qui s'oppose à son désir.

-> Hume : « Il n'est pas contraire à la raison de préférer la destruction du monde à une égratignure de mon doigt ». => La passion est le seul élément influençant le passionné et le poussant à agir de manière irrationnelle.

### **B) La passion est fondée sur le passé**

La passion de l'individu est souvent fondée sur des événements passés qui entraînent le passionné à « refuser le temps ».

Ex : *Andromaque* est passionnée tout au long de la pièce par la mémoire de son époux mort Hector, ancien roi de Troie. Bien que dépossédée de tout, étant devenue captive de Pyrrhus, roi d'Épire, elle reste obstinée par ce souvenir. *Andromaque* : « Songe, songe, Céphise, à cette nuit cruelle / Qui fut pour tout un peuple une nuit éternelle. »

C) ...

## **II Cependant, temps et passion sont intimement liés**

### **A) Evolution perpétuelle dans le temps des passions**

La passion n'est pas invariante au cours du temps. Au contraire, elle évolue et transforme.

-Dans *La Cousine Bette* de Balzac, l'amour quasi maternel de Lisbeth pour Wenceslas qu'elle a sauvé du suicide, se transforme en haine à partir du moment où Wenceslas décide de se marier à Hortense. Le roman est d'ailleurs rythmé par cette évolution des passions au cours du temps.

-Pour Hume, les passions varient perpétuellement en fonction des différentes circonstances et des probabilités.

### **B) Les passions s'étendent dans le temps**

-Hume compare la passion à un instrument à cordes dont la vibration entraîne des perturbations qui subsistent après avoir terminé de jouer la note.

-*La Cousine Bette* : La volonté de vengeance de Lisbeth Fischer persiste tout au long du roman et va même constituer le fil conducteur de l'intrigue.

C) ..

### III Finalement, la passion ne permet-elle d'avoir un regard clairvoyant vers l'avenir ?

#### A) Une plus grande faculté d'anticipation grâce à la passion

Par le biais de La Cousine Bette, Balzac nous explique que la passion permet de mieux prévoir l'avenir.

-La passion amène la Lisbeth Fischer à élaborer un fin stratagème de vengeance qui déploie au cours du roman.

-Crevel déclare à Adeline lors de sa première rencontre avec elle : « Vous serez à moi dans un temps donné ».

-Certains pronostiques de passionnés s'avèrent plus justes que les calculs raisonnés de Valérie Marneffe qui compte le nombre d'années qui restent à vivre avec son mari Mr Marneffe. Elle mourra en effet peu de temps après le décès de son mari.

-Andromaque élabore un stratagème afin de satisfaire à la fois son vœux de fidélité envers Hector et la volonté de garder son fils en vie.

#### B) La passion est un moteur de nos actions futures

-Hegel : « Rien de grand n'est accompli sans passion »

-Hume : la passion pousse à agir.

-passion= moteur de l'intrigue dans les différentes œuvres